

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 1 «Сибирячок»

**КОНСПЕКТЫ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РУССКИХ  
ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ – ПОТЕШЕК  
«УЖ КАК Я ЛЬ МОЮ КОРОВУШКУ ЛЮБЛЮ»**

Подготовила:  
воспитатель Запевалова Елена Владимировна

2016 г.

**Цель:**

1. Обогащать малышей теплотой добрых чувств, используя народную песенку, привнося национальный колорит особого отношения к «коровушке», «коровушке-матушке», «коровушке-кормилице», свойственный русскому фольклору.

В занятии использовать традиционные формы художественного исполнения, характерные для народных произведений (зачин, речитатив, пение и т. д.). С помощью иллюстративного материала (по народным мотивам) создать у малышей яркие образы, связанные с народным искусством. Для облегчения дифференцированный подбор текста.

Для детей от 2 лет до 2 лет 6 мес.

*Уж как я ль мою коровушку люблю!  
Свежей травкой я буренушку кормлю,  
Ты иди, моя коровушка, домой,  
Напою тебя водою ключевой.*

Для детей от 2 лет 6 мес. до 3 лет:

*Уж как я ль мою коровушку люблю!  
Свежей травкой я буренку кормлю,  
Сытна пошла я коровушке налью,  
Чтоб сыта была коровушка моя,  
Чтобы сливочек бурёнушка дала.*

Для детей 3 лет:

*Уж как я ль мою коровушку люблю!  
Уж как я ль- то ей коровушке налью!  
Кушай вволюшку, коровушка моя,  
Ешь ты досыта, бурёнушка моя!  
Уж как я ль мою коровушку люблю!  
Сытна пошла я коровушке налью,  
Чтоб сыта была коровушка моя,  
Чтобы сливочек бурёнушка дала!*

**Материал:**

Дымковские игрушки - «коровка, молодичка», а также аксессуары, выполненные в русском стиле из цепочек, бумаги, соломы, тряпочек, сухой травы и т. п.): бадья (соразмерно величине животного, из которой коровку буду г поить, козлы или ясли, из которых коровка будет щипать сено; книга «Припевочки», иллюстрированные образцами дымковской игрушки (соответственно содержанию фольклорного текста). Если указанных пособий не имеется, на занятии можно использовать реалистическую картинку и игрушки.

**Ход деятельности:**

1 часть: Воспитатель предлагает малышам вспомнить все, что они знают о коровке - внешние особенности, повадки, голос, какую пользу приносит животное.

2 часть: Рассмотрение дымских игрушек («Коровушка» и «молодичка»). Составление панорамы инсценирования текста песенки - потешки. Воспитатель рассказывает малышам по кругу (вокруг вращающегося стола, так, чтобы они не мешали друг другу). Стол застлан светлой зеленой тканью,

на которой ярко и рельефно смотрится дымковская игрушка - молодница Матренушка, маленький домик, пасущаяся коровка, а также козлы или ясли, в которых лежит сено и свежая травка.

Воспитатель обращает внимание детей на Матренушку - на ее яркий наряд, цветной платочек, красивый фартучек. «Матренушка хочет познакомиться со всеми ребятами, - говорит воспитатель - и с Сашей, и с Олей, и с Ромой». При этих словах крышка стола медленно вращается, воспитатель задерживает игрушку около каждого ребенка, называя его по имени. «Всем Матренушка улыбается?» - спрашивает она. Вращая стол, воспитатель приближает куклу к себе и ставит ее около домика. «В этом домике - стойле коровка живет», - поясняет она.

3 часть: Рассказ о коровушке. Воспитатель обращает внимание малышей на коровку (игрушка устанавливается на краю стола, под углом 30°, так, чтобы при вращении стола была видна каждому, на то, какая она веселая и нарядная, какие у нее рожки золоченые и копытца точенные. Столик медленно вращается, коровка здоровается («мычит») с каждым ребенком. Малыши могут и поговорить с нею.

Если игрушка заинтересует детей, воспитатель дает им возможность еще раз рассмотреть ее, погладить поочередно, дает возможность каждому эмоционально «пережить» и адаптироваться к новому образу.

4 часть: Воспитатель рассказывает о том, что Матренушка очень любит свою коровку: она ее кормит травкой и поит свежей водичкой из бадейки (корытца, ведерочка и. т. п.) Для подтверждения читает детям песенку-потешку:

Уж как я ль мою коровушку люблю!

Свежей травкой я буренушку кормлю! и т. д. В момент прочтения вся экспозиция устанавливается на середине стола.

5 часть: Повторение песенки - потешки, т. е. 4-ой части занятия. При повторном прочтении воспитатель - может вращать экспозицию, давая возможность обозреть ее с разных сторон и под разным углом.

6 часть: По предложению воспитателя малыши вместе с Матренушкой поют песенку про коровушку - матушку. С этой целью воспитатель ставит на край стола расписное блюдо, на котором лежат деревянные, расписные ложки (по 2 штуки на каждого).

При вращении стола каждый имеет возможность поочередно взять из блюда по две ложки.

7 часть: Повторение произведения в песенном исполнении. Воспитатель исполняет песенку - потешку на мотив русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько». Дети играют на деревянных ложках, отбивая такт мелодии. Если они запомнили текст, можно предложить им подпевать взрослому (для большей образности и активизации внимания воспитатель может перед исполнением песни повязать голову платочком. Теперь она как бы выступает в роли лица, от имени которого ведется повествование).

8 часть: Воспитатель говорит, что коровушка пойдет в стойло (домик, потому что она там живет (ночует). Матренушка заводит коровку в домик и створки (на слова «Коровушка к нам еще придет») закрываются.

9 часть: По предложению воспитателя дети подходят к книжной полке (уголок книги в группе). Педагог открывает красочно иллюстрированную

издание и показывает малышам картинку про Матренушку: «Эта книга лежит здесь, на книжной полке. Если соскучитесь по Матренушке, по коровушке, то можете открыть книгу и посмотреть на них. Только очень аккуратно обращаться с книгой», - замечает воспитатель. Еще раз читается вся потешка-песенка.

Примечание: В упрощенный вариант можно ввести игру на ложках или рассматривание иллюстраций.