

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 1 «Сибирячок»

**КОНСПЕКТЫ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РУССКИХ  
ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ – ПОТЕШЕК  
«КОЗУШКА-БЕЛОНОГУШКА»**

Подготовила:  
воспитатель Запевалова Елена Владимировна

2016 г.

## **Цель:**

1. С помощью потешки осуществляет первое знакомство с козой и волком. Бережно ввести малышей в сюжет потешки.
2. Учитывая впечатлительность детей, эмоционально и ярко выделяет торжество доброго начала. Воспитатель гуманные чувства.
3. Обогащать малышей эстетически, используя художественные возможности фольклорного слова и наглядные средства (иллюстрации).

**Материал:** Альбом с «сюрпризными» картинками. Альбом выполняется из двух прямоугольников (75х35 см<sup>2</sup> и 50х35 см). Первый - панорама, состоящая из 5 равных частей (25х5 см<sup>2</sup>); второй - панорама- «вкладка» из двух равных частей (25х2 см<sup>2</sup>).

Первый прямоугольник - панорама из 5 частей. С одной стороны (внешняя выполняет роль обложки) следующие рисунки: 1-я часть (25х35 см) - фрагмент лесного пейзажа, речка (сгиб); 2-я и 3-я части (50х35 см<sup>2</sup>) - на фоне леса вдали домик. Коза, идущая с полной корзиной грибов из леса к домику (сгиб); 4-я и 5-я части (50х35 см<sup>2</sup>) - домик на фоне зеленых елей. Коза с корзиночкой идет по дорожке от домика в сторону леса. В верхней части листа название «Козушка-Белоногушка», в нижнем правом углу - полный текст потешки (8 строк). С другой (внутренней) стороны панорамы, следующие рисунки 1-я и 2-я части (50х35 см): ровно на середине изображена тонкая березка, склонившаяся влево (как бы на косогоре). В правой части изображена Коза, идущая по лесу с корзиночкой (Коза смотрит вправо). Яркий лесной пейзаж (сгиб первый). 3-я и 4-я части (50х35 см<sup>2</sup>): лесной пейзаж, елки. Посередине - Волк (смотрит влево, его хвост ярко обозначен в правой части рисунка (сгиб второй). 5-я часть (25х35 см): лесной пейзаж, яркие грибочки, ягоды и т. п.).

Второй прямоугольник (25х2 см<sup>2</sup>) – панорама - вкладка (из 2-х частей). С одной стороны (внешней): 1-я часть (25х35 см) - высокая ель (сгиб); 2-я часть (25х35 см<sup>2</sup>) - лесной пейзаж. На его фоне изображена Коза, увидевшая волка. Она испугана. С другой (внутренней) стороны: 1-я часть (25х35 см<sup>2</sup>) - строго по правому краю плоскости на фоне ели изображен Волк. Панорама - вкладка по сгибу вкладывается в первый сгиб большой панорамы (желательно верхнюю часть вкладки вырезать по контуру деревьев и елей, изображенных на картинке). В собранном состоянии пособие имеет вид альбомчика (книжечки).

В рабочем состоянии пособие демонстрируется по частям и в сочетании, соответственно развертываемому сюжету потешки.

## **Ход деятельности:**

1 часть: Воспитатель (показывает детям альбомчик, обращает внимание на обложку). В этом домике живет Козушка-Белоногушка. Посмотрите, какие беленькие у Козушки ножки, поэтому ее и называют Белоногушкой (Воспитатель предлагает погладить изображение). Она пошла в лес за грибами и ягодами (Поясняется содержание картинки на обложке).

2 часть: Открывается первый лист. Воспитатель обращает внимание на картинку, на которой изображена Козушка, гуляющая по лесу (В средней части альбома вкладка в сложенном виде, из которой виден только хвост волка).

Воспитатель: Вышла Козушка-Белоногушка на лесную полянку, грибочки и ягодки собирает. А чей это хвост виден из-за елки? (Пауза). Как вы думаете кто это спрятался под елкой? Это Волчок-Серый Бочок.

3 часть: Вкладка в сложенном виде прикладывается влево, плотно прилегая к изображению панорамы, сливаясь с ним. Перед детьми возникает изображение Козы и Волка, смотрящих друг на друга. Вся панорама полностью раскрыта.

Воспитатель (продолжая рассказ). Зашла Козушка за елку и увидела Волка (пауза). И решила Козушка-Белоногушка спрятаться от Волка.

4 часть: На фоне панорамы раскрывается средняя часть вкладки, она скрывает Козушку. Появляется изображение березки с низко свисающими зелеными ветвями.

Воспитатель: Козушка спряталась под березкой (Откидывается левая часть вкладки и вновь закрывается, тем самым детям дается возможность эмоционально перенести исчезновение Козы)

5 часть: Открывается вся панорама и вкладка. Перед детьми предстает изображение Волка на фоне леса.

Воспитатель: Волк туда, сюда, кинулся в разные стороны. Ищет Козушку, а найти не может. Мы ему не скажем, где Козушка-Белоногушка? Не так ли? Волчок-Серый Бочок убежал в лес (С этими словами воспитатель складывает и перекладывает ее в правую сторону, прикладывая к изображению панорамы. Изображение Волка скрывается. Перед детьми вновь появляется Козушка, гуляющая по лесу) .

6 часть: Воспитатель вновь проигрывает в темпе все части занятия, обогащая каждую часть соответствующими строчками фольклорного текста:

*Козушка- Белоногушка*

*По лесу ходила,*

*Волка дразнила:*

*«А я волка не боюсь,*

*Не боюсь.*

*Я серого не боюсь,*

*Не боюсь.*

*Я от серого, от волка*

*Под березкой сохраниюсь».*

7 часть: Воспитатель складывает альбомчик и поворачивает его четвертой страницей обложки к детям, на которой изображена Коза, идущая с полной корзиной грибов к своему домику.

Воспитатель (рисует в воображении детей картинку дальнейших событий):

Набрала Коза полную корзину грибов и ягод. Пошла домой и решила спеть песенку. Идет и поет:

*Козушка-Белоногушка*

*По лесу ходила,*

*Волка дразнила,. . и т. д.*

Воспитатель исполняет всю потешку речитативом, задорно передавая игровое настроение Козушки перехитрившая Волка. Затем предлагается детям вместе с нею спеть про Козушку-Белоногушку (на мотив русской народной плясовой мелодии «Барыня»). Выполняются хлопки в такой

мелодии, игровые движения кистями рук «фонарики». Воспитатель говорит, что Козушка еще придет к ним в гости в следующий раз.