

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 1 «Сибирячок»

**КОНСПЕКТЫ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РУССКИХ
ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ – ПОТЕШЕК
«ИЗ-ЗА ЛЕСА, ИЗ-ЗА ГОР ЕДЕТ ДЕДУШКА ЕГОР»**

Подготовила:
воспитатель Запевалова Елена Владимировна

2016 г.

Цель:

1. Закрепить и расширить знания детей о домашних животных.
2. Формировать реалистическое представление о домашних животных, их значение в жизни людей (на лошадке ездят; коровка дает молочко и т. п.)
3. Познакомить детей с новым фольклорным жанром потешками-небыличками.
4. Привнести в занятие настроение веселья, балагурства. Используя прием ориентировочного подкрепления, а также художественной выразительности в исполнении фольклорного текста, дать детям почувствовать курьезность описываемой ситуации, её юмористичность. Занятие построить на инсценировании и занимательном обыгрывании текста. В конце занятия небыличку исполнять в певческом варианте, подпевая взрослому. В пение привнести колорит «петрушечности», скоморошничества, дать детям почувствовать парадокс в содержании текста. На эмоционально - чувственной, ориентировочной основе обогатит «видение мира», выделяя постепенно грани реального и ирреального.

Материал: Используются иллюстрации из книги «Небылицы в лицах» рисуются картинки, отражающие юмористичность ситуации. Выполняется пособие по типу «фланелеграф». Персонажи потешки вырезают по контуру, наклеивают на фланель и вновь обрезают по краю. Выполняют несколько композиций: дед Егор лошадке, бабушка на коровке, дети на телятках, внуки на козлятках.

Дополнительный материал: В противоположной части комнаты на столах составленных торцевыми сторонами, выставляется (из кубиков) панорама скотного двора (пособие фабричного производства из папье - маше «Скотный двор»- лошади, коровы, козы, овцы). Панорама скрыта от детей и используется в конце занятия как переход к игре.

Ход деятельности:

На столе перед детьми установлена фланелевая доска, за которой спрятаны фигурки - изображения. Воспитатель сидит перед детьми, в руках у него коробка набора игрушек из пособия «Скотный двор».

1 часть: Рассматривание игрушек, изображающих домашних животных, - корову, лошадь, козу.

Воспитатель: Кто мычит «му-му» и дает вкусное молочко. Правильно, коровки, коровушки (из коробки извлекаются игрушки, Воспитатель дает возможность детям рассмотреть животных, подержать в руках, подчеркивает характерные особенности, выделяет специфику предназначения в домашнем хозяйстве (последнее особенно акцентируется, так как на несоответствии использования животных и строится весь парадокс небылички; «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор»). Воспитатель побуждает детей называть не только животных, но и их детенышей. Затем игрушки убираются; воспитатель замечает, что она расскажет о чем- то интересном.

2 часть: Чтение потешки. Проигрывание потешки-небылички с показом персонажей на фланелевой доске.

Вначале воспитатель читает всю небыличку выразительно, медленно, без показа. В его голосе должны звучать шутливые, игривые нотки (когда читаются строчки «бабушка на коровке, дети на телятках, внуки на

козлятках», удивление, многозначительные паузы. Задача взрослого не только заразить детей весельем, рассмешить, но и разъяснить («Разве на корове ездят? Она же молочко дает! А на ком же ездят? Правильно, на лошадке! А разве на маленьких телятках могут ездить взрослые люди, а на козлятках дети? Нет, коза дает молочко и шерсть, коровка дает молочко. На них не ездят. Это же шутка)

3 часть: Воспитатель читает потешку, выразительно оттеняя каждую строчку, стараясь сохранить веселое настроение у детей, одновременно демонстрируя каждую строчку в сюжетах, которые последовательно, один за другим, перемещаются на фланелевую доску. Если подобраны элементы сельского пейзажа, их заранее располагают на фланелевой поверхности, подготовив экспозицию.

Воспитатель:

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

(Пауза. Картинка показывается детям и перемещается в правую сторону экспозиции).

Сам на лошадке (кобылке)

Бабушка (жена) на коровке.

(В голосе воспитателя звучит веселье, шутливость, удивление. Картинка устанавливается на экспозиции по одной линии за первой картинкой).

Дети на телятках «му - му». (Веселые нотки нарастают. Третья картинка перемещается на экспозицию)

Внуки на козлятках («ме-ме»)

Эмоциональность в передаче текста достигает апогея. В голосе звучит веселье, удивление. Экспозиция дополняется четвертой картинкой. Чтение потешки прерывается, а затем после короткой паузы, воспитатель восклицает: Уехали!

4 часть: Повторение потешки-небылички с одновременным показом иллюстрированного материала.

На слове «уехали!» воспитатель поворачивает столик на 180° (Если же стол обыкновенный, то воспитатель предлагает малышам обойти его вокруг, чтобы посмотреть «как далеко уехал дедушка Егор». Дети заходят за столик и вновь видят всю экспозицию. Воспитатель дает им возможность рассмотреть поближе, а затем, чтобы как-то двигательным образом разрядить детей перед повторным чтением, предлагает им показать «как дедушка Егор скакал (ехал на лошадке)»).

5 часть: Повторение 4-ой части занятия с прокручиванием столика. Воспитатель просит детей напомнить, подсказать, кто из героев на чем ехал, показать изображение на фланелевой поверхности.

6 часть: Повторение потешки - небылички в песенном варианте. Воспитатель раздает малышам деревянные ложки (по 2 штуки на каждого) и предлагает спеть потешку, отбивая ритм и такт на ложках. Вначале он пропевает небыличку (на мотив русской народной хороводной песенки «Каравай», дети слушают, а затем отбивают ритм ложками. Потешка пропевается ещё раз (2-4 повторения).

7 часть: Воспитатель, пропевая потешку, дополняет первые четыре строки, которые малыши уже хорошо запомнили, новыми четырьмя строками.

образом потешка - небыличка может повторяться бесконечное количество раз дополняется новыми строками. Это звучит примерно так:

Из- за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке (кобылке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках. Да-а-а-а!

Дети на телятках, Внуки на козлятках.

Съехали с гор, Развели костер. Да-а-а-а!

Съехали с гор, Развели костер,

Кушают кашку, Слушают сказки. Да-а-а-а!

8 часть: Воспитатель приглашает малышей поиграть с игрушками, изображающими животных, которые заранее приготовлены на столах в другой части комнаты.